

# 第31回 BDK シンポジウム

# なぜ人は祈るのか 仏像の美

仏像は人々に祈りをもたらした時に救いをあたえる美しさを持っています。信仰、芸術、歴史などさまざまな要素から構成される「仏像の美」について考えます。



「宗教的偶像の美  
～信仰から生まれる美しさ」

岡田 靖

東京藝術大学  
大学院美術研究科  
文化財保存学専攻  
保存修復彫刻准教授



「芸術と祈りの融合  
～祈りのかたちとは」

加藤 巍山

仏師・彫刻家



「仏像の模刻  
～追体験としての彫刻」

小島 久典

東京藝術大学  
大学院美術研究科  
文化財保存学専攻  
保存修復彫刻助教



「仏像に会う」

西山 厚

奈良国立博物館名誉館員  
東アジア仏教文化研究所代表



釈迦如来坐像  
岩手県大槌町 江岸寺  
制作：加藤巍山・三浦耀山  
写真：たかはしじゅんいち

日時

2023年3月4日(土)

13:00 - 16:00

スケジュール

13:00 - 15:00

4名の講師による講演

15:00 - 15:15

休憩

15:15 - 16:00

4名の講師によるクロストーク

会場

仏教伝道センタービル8階「和」

(東京都港区芝 4-3-14)

オンライン同時開催

定員

会場 60名 / オンライン 100名

参加費

2,000円

(会場・オンライン共・事前申込み・  
事前支払い)

学生割引 1,500円

お申し込み・お問い合わせ

公益財団法人 仏教伝道協会 <https://www.bdk.or.jp/>

TEL: 03-3455-5851 FAX: 03-3798-2758 (裏面ご記入の上)

# 第31回 BDK シンポジウム「仏像の美 なぜ人は祈るのか」

## 【講師プロフィール】

### 岡田 靖 (おかだ やすし) 東京藝術大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻保存修復彫刻准教授

1975年生まれ。2004年東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復彫刻 博士後期課程修了・博士(文化財)取得。  
東北芸術工科大学文化財保存修復センター専任講師、帝京大学文化財研究所准教授を経て、2021年4月より現職。  
木製彫刻文化財の保存修復を専門とし、仏像、キリスト教彫刻、古代エジプト木製品などの保存修復を数多く手がける。  
また、地域文化財の保護活動にも取り組み、各地での地域文化財調査や地域現場での臨場的な保存修復活動、防災や被災文化財の保存修復活動なども行っている。

### 加藤 巍山 (かとう ぎざん) 仏師・彫刻家

1968年、東京・本所両国に生まれる。高村光雲より五代。儀軌に準拠した仏像を制作する一方、日本の古典や歴史、仏教や神話を題材とした作品を制作。  
歴史や伝統、文化、民族に根差した「日本の美意識」と「仏師」であることに立脚しながら祈りの根源を探らし普遍的な美を求む。

### 小島 久典 (こじま ひさのり) 東京藝術大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻保存修復彫刻助教

1986年広島県生まれ。2010年東京藝術大学美術学部 彫刻科卒業。  
2015年東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復彫刻 博士後期課程修了・博士(文化財)取得。  
同研究室教育研究助手・非常勤講師を経て、2019年より現職。仏像を中心とした彫刻文化財の修復・研究を手掛けるとともに、自身の創作活動も行っている。

### 西山 厚 (にしやま あつし) 奈良国立博物館名誉館員・東アジア仏教文化研究所代表

徳島生まれの伊勢育ち。京都大学大学院博士課程修了。奈良国立博物館で学芸部長として「女性と仏教」など数々の特別展を開催。  
主な著書に『仏教発見!』(講談社現代新書)、『僧侶の書』(至文堂)、『語りだす奈良 118の物語』『仏像に会う 53の仏像の写真と物語』(いずれもウェッジ)など。  
さまざまなメディアを通して、生きた言葉で書き、語る活動を続けている。

## 【お申し込み方法】

- ホームページ 会場参加、オンラインともに [www.bdk.or.jp](http://www.bdk.or.jp) のお申込みフォームで受け付けます。
- FAX 会場参加のみ FAX でも受け付けます。下記へご記入の上、03-3798-2758 へお送りください。

## 【オンライン参加方法】

本シンポジウムのオンライン配信は、ZOOM ウェビナーを使用します。お客様の顔は映りません。  
視聴には ZOOM アプリとメールアドレスが必要です。事前に ZOOM アプリ(無料)を公式サイトからダウンロードをお願いいたします。  
お申し込みいただいた方には開催日3日目に ZOOM ウェビナーの事前登録 URL を Eメールにてお知らせします。  
メールに記載された内容に沿ってお手続きをお願いします。

## 【新型コロナウイルス感染防止対策およびご協力のお願い】

新型コロナウイルス感染防止のため本シンポジウムは以下の対策を行います。ご協力のほどお願い申し上げます。  
・ご参加者様の健康状態の確認のため、非接触型温度計による体温チェック ・受付時の手指のアルコール消毒 ・換気のため窓の開放 ・マスクの着用

## 【会場参加 FAX 申込用紙】 FAX: 03-3798-2758

ふりがな			
お名前			
ご住所	〒 _____		
TEL / FAX	TEL :	FAX:	
E-mail			
学生の方は こちらをご記入ください	学校名 :	学部名 :	学年 :

※ご記入いただいた個人情報は、お申込みの照会のみで使用させていただきます。

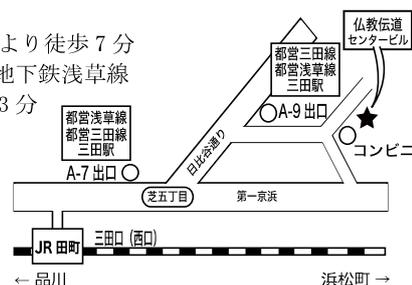
会場参加の方は、お申し込み後、当協会より参加費お支払いの銀行口座をお知らせいたします。期日までに振り込みをお願いいたします。

※オンライン参加の方は、ホームページから予約(事前クレジット払い・銀行振込)をお願いします。  
※学生割引は中学生以上となります。

### 【会場までのアクセス】

公益財団法人 仏教伝道協会  
〒108-0014 東京都港区芝 4-3-14  
仏教伝道センタービル  
Tel: 03-3455-5851

- JR 田町駅三田口(西口)より徒歩7分
  - 都営地下鉄三田線、都営地下鉄浅草線  
三田駅 A9 番出口より徒歩3分
- ※駐車場はございません。



### 【お問い合わせ・お申込み先】



公益財団法人 仏教伝道協会  
BUKKYO DENDO KYOKAI

〒108-0014  
東京都港区芝 4-3-14  
Tel: 03-3455-5851 / Fax: 03-3798-2758  
<https://www.bdk.or.jp>